

A dark studio set with a chair and lighting equipment. The scene is dimly lit, with a prominent light source on the right side of the frame. A chair with a metal frame and wooden slats is positioned in the center. To the right, there is a tall stand with a light fixture attached. The background is dark and indistinct.

# MAPA DE RECUERDOS DE MADRID

PRESS KIT

MAPA  
DE  
RECUERDOS  
DE  
MADRID





## SINOPSIS

UNA CIUDAD SE COMPONE DE CALLES Y EDIFICIOS, DE PLAZAS Y PARQUES, DE CASAS Y MONUMENTOS.  
PERO, SOBRE TODO, DE PERSONAS Y VIVENCIAS.  
MAPA DE RECUERDOS DE MADRID RECOGE 39 HISTORIAS DE 39 PERSONAS.

## PROCESO CREATIVO

EN ENERO DE 2014, A TRAVÉS DE UNA CONVOCATORIA ABIERTA A TODO EL MUNDO, RECIBIMOS MÁS DE 500 PEQUEÑAS HISTORIAS REALES DE GENTE CORRIENTE. TODAS ELLAS COMPARTÍAN ALGO EN COMÚN: ERAN RECUERDOS QUE SUCEDÍAN EN LA CIUDAD DE MADRID. DE ENTRE TODOS ELLOS, ELEGIMOS 39.

LOS RECUERDOS SE ENTREGARON A 39 GUIONISTAS Y DESPUÉS A 39 ACTORES Y ACTRICES.

EL RESULTADO SE GRABÓ DURANTE 10 MAÑANAS DEL MES DE JULIO DE 2014, DENTRO DEL FESTIVAL FRINGE 14 CELEBRADO EN MATADERO MADRID.

EL ESTRENO DE LOS 39 RECUERDOS TUVO LUGAR EL 25 Y EL 26 DE JULIO DE 2014 EN CINETECA MADRID.



## SOBRE LOS RECUERDOS / 1

LOS GUIONES QUE HEMOS DESARROLLADO VERSAN SOBRE TEMÁTICAS, GÉNEROS, ÉPOCAS, LUGARES Y PERSONAS MUY VARIADAS. CADA GUIONISTA TUVO LIBERTAD CREATIVA, SIEMPRE Y CUANDO SE MANTUVIERA FIEL A LA ESENCIA DEL RECUERDO ORIGINAL.

TENEMOS RECUERDOS DE TODO TIPO.

UN RECUERDO, POR EJEMPLO, TRATA SOBRE LOS ATENTADOS DEL 11M (DIEZ AÑOS YA), OTRO SOBRE LA ANTIGUA ESTACIÓN DE METRO DE CHAMBERÍ (ANDÉN 0), OTRO GIRA EN TORNO A UNA CARRERA POPULAR POR EL PASEO DE LA CASTELLANA (¡PREPARADOS, LISTOS, YA!) Y OTRO HABLA SOBRE LOS CARTELES DE CINE QUE DECORABAN LA GRAN VÍA (LA TARTERA).

HAY RECUERDOS TAMBIÉN SOBRE LA INFANCIA (LA LECHERÍA DE MI ABUELA), SOBRE LA MOVIDA DE LOS OCHENTA (MALASAÑA), SOBRE LOS PISOS DE ESTUDIANTES (LA CASA DONDE PAPÁ ESTUVO LOCO), SOBRE LOS MERCADILLOS (POLLOS DE COLOR ROSA), SOBRE EL MUSEO DEL PRADO (EL HOMBRE DEL CHALECO VERDE) Y SOBRE LA NAVIDAD (NAVIDADES CON ESPARTERO).

OTROS RELATOS NOS CUENTAN EXPERIENCIAS TAN IDENTIFICABLES COMO LA LLEGADA A MADRID DE ALGUIEN QUE VIENE PARA QUEDARSE (LA PRIMERA NOCHE EN LA CAPITAL), LA OBTENCIÓN DE LA NACIONALIDAD POR UNA INMIGRANTE (UNA BUENA ESPAÑOLA) O LOS CAMBIOS URBANÍSTICOS QUE TRANSFORMAN EL PAISAJE DE LA CIUDAD (LAS MONTAÑAS EN MÍ).



## SOBRE LOS RECUERDOS / 2

LOS PERSONAJES QUE PUEBLAN ESTAS HISTORIAS VAN DESDE NIÑOS DE DIEZ AÑOS HASTA PERSONAS DE MÁS DE OCHENTA. ESTOS PERSONAJES NOS TRASLADAN SUS INQUIETUDES, ASPIRACIONES, FRACASOS Y REFLEXIONES, MOSTRÁNDONOS EL MOSAICO DE UNA CIUDAD -EN NUESTRO CASO, MADRID- QUE TODOS RECONOCEMOS CON FACILIDAD.

HAY UNA MUCHACHA QUE NOS HABLA SOBRE LA POSGUERRA DE SU ABUELO (HILERAS DE ALMECES) Y UNA MUJER QUE NOS CONFIESA UN SECRETO FAMILIAR (EL SOL 1982). HAY UNA ABUELA MUY GATA QUE RECUERDA EL MADRID MÁS CASTIZO (EL LENGUAJE DEL ABANICO) Y UN TRABAJADOR ASFIXIADO QUE SE OLVIDÓ DEL RESTO DEL MUNDO (EL BANCO DE BRAVO MURILLO).

TAMBIÉN TENEMOS HISTORIAS SOBRE HERMANAS FALLECIDAS (HOMENAJE ÍNTIMO), SOBRE HERMANOS INVENTADOS (MI HERMANO PEQUEÑO), SOBRE LA FAMILIA (ÁNGEL O DEMONIO), SOBRE AMORES PLATÓNICOS (BÚHOS, I'M FREE), SOBRE LIGUES DE UNA NOCHE (NIEVE DE MARZO), SOBRE AVENTURAS SEXUALES (LOS TEJADOS DE MADRID), SOBRE PAREJAS (EL CIRCULAR) Y SOBRE NOVIAS EXTRANJERAS (ENTRE GUIRIS).

HAY TAMBIÉN GUIONES SOBRE ATENTADOS (PUENTE DE VALLECAS 1995), SOBRE EL CINE (PULP FICTION), SOBRE LA CULPA (DUELO EN MÉNDEZ ÁLVARO, ÉL ERA ASÍ) Y SOBRE LA VUELTA AL BARRIO (HERNIA).

EN CONJUNTO,  
TODAS LAS HISTORIAS  
FORMAN UN ESPEJO DEL  
MAPA BIOGRÁFICO  
DE CUALQUIERA DE NOSOTROS.



## REPARTO

ANA FERNÁNDEZ

MANOLO SOLO

EVA REDONDO

CARMEN SOLER

NADIA TORRIJOS

JAVIER MORA

RAÚL SANZ

JORGE DE LAS HERAS

RAMIRO MELGAR

JORGE FUENTES

ANA CARRIL

GABRIEL IGNACIO

RAFA NÚÑEZ

MANUELA VELASCO

SILVIA MARSÓ

MIRIAM CORREA

ANTONIO MAYANS

ALDA LOZANO

ÁNGELA VILLAR

PEDRO ROS

SILVIA MAYA

EVA VARELA

VEÑE HERRERO

MARISA PONS

SANTI T. GRECH

MARTA ALONSO

NEREA BARROS

EMILIO LINDER

JAVIVI GIL

DENIS GÓMEZ

ALFONSO DELGADO

JOSÉ GONÇALO PAIS

ANA ALKIMIM

JUAN MOLANO

MARÍA BAZÁN

ADRIÁN MARTÍNEZ

GLORIA OBELLEIRO

PEDRO MIGUEL MARTÍNEZ

PUCHI LAGARDE



## GUIONISTAS

ROBERTO SANTIAGO  
VIRGINIA YAGÜE  
ALICIA LUNA  
CAROLINA ÁFRICA  
FERNANDO J. LÓPEZ  
NACHO FAERNA  
BLANCA DOMÉNECH  
LUCÍA VILANOVA  
DIEGO SABANÉS  
ANA ALKIMIM  
VANESSA MONTFORT  
MINKE WANG  
ANTONIO SANSANO

DAVID PLANELL  
MARÍA VELASCO  
CARLOS MOLINERO  
EVA REDONDO  
ITZIAR PASCUAL  
CARMEN SOLER  
MARÍA FOLGUERA  
ANTONIO ROJANO  
CARLA GUIMARÃES  
ANTONIO J. CUEVAS  
PEDRO ROS  
JUANMA ROMERO  
MARISA PONS

ALICIA LUNA  
FRAN ARAÚJO  
ÁNGELA ARMERO  
FERNANDO EPELDE  
CARLOS LÓPEZ  
QY BAZO  
DAVID MUÑOZ  
ROBERTO PÉREZ TOLEDO  
PEPE MACÍAS  
QUIQUE CULEBRAS  
JORGE FUENTES  
VÍCTOR PEDREIRA  
MIGUEL ÁNGEL LAMATA



## RECORDADORES

RAFAEL MARTÍN  
NURIA RODRÍGUEZ  
ELENA TÉBAR  
SERGIO JIMÉNEZ  
PATRICIA GETE  
MÓNICA MESTRE  
ANTONIA SÁNCHEZ  
RAFAEL MARÍN

MANUEL MORALES  
FERNANDO BERCEBAL  
JAVIER DEL MONTE  
CARLOS LIANES  
SONIA JIMÉNEZ  
JULIA RODRÍGUEZ  
MÓNICA GONZÁLEZ  
ANA CECILIA TEJEDA

JORGE OMEÑACA  
ANTONIO LÓPEZ  
DAVID VAQUERO  
VERÓNICA VERDUGO  
JAVIER YAGÜE  
OLALLA PASTOR  
MARIÁN RODRÍGUEZ  
BELÉN BERCEBAL

Y 15 RECUERDOS ANÓNIMOS



# EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN  
**DANIEL RAMÍREZ**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN  
**MARCOS VILARIÑO**

DIRECCIÓN DE ACTORES  
**EVA REDONDO**  
**ROBERTO SANTIAGO**  
**CARMEN SOLER**  
**JUANMA ROMERO**

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA  
**LUIS MALIBRÁN**

SONIDO  
**JOSÉ AGUIRRE**

VESTUARIO  
**RAQUEL IGLESIAS**  
**TANIA SANZ**

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA  
**SARA VILLEGAS**  
**CAROLINA GÓMEZ**  
**VERÓNICA ALONSO**

JEFA DE PRODUCCIÓN  
**ANA BELÉN SANTIAGO**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN  
**ALEJANDRA GONZÁLEZ**

AYUDANTES DE FOTOGRAFÍA  
**FRAN CÓNDOR**  
**NACHO NORIEGA**

DISEÑO GRÁFICO  
**MARTA RABADÁN**

UNA PRODUCCIÓN DE  
**NUEVENOVENOS**  
**NUEVO TEATRO FRONTERIZO**  
**ESCUELA DE GUIÓN DE MADRID**  
**ZERKALO FILMS**



**ZERKALO**  
FILMS



**NUE**  
VENOS  
no venos

**ntf**  
NUEVO TEATRO FRONTERIZO

## POSIBILIDADES DE EXHIBICIÓN

### CORTOMETRAJES

39 VÍDEOS AUTÓNOMOS -Y, A SU VEZ, RELACIONADOS ENTRE SÍ-

DURACIONES: ENTRE 5' Y 12'.

DISTRIBUCIÓN: MUSEOS O SALAS DE EXPOSICIONES.

### MEDIOMETRAJES

AGRUPANDO VARIOS RECUERDOS EN BASE A ELEMENTOS COMUNES -A NIVEL GEOGRÁFICO, CRONOLÓGICO O TEMÁTICO-

DURACIONES: ENTRE 30' Y 45'

DISTRIBUCIÓN: EVENTOS CULTURALES O TELEVISIONES.

### LARGOMETRAJES

DE 3 A 5 LARGOMETRAJES EN LOS QUE SE CONTIENEN LOS 39 RECUERDOS.

DURACIONES: ENTRE 80' Y 110'.

DISTRIBUCIÓN: FESTIVALES DE CULTURA URBANA.

### LA PELÍCULA

SELECCIÓN DE 11 RECUERDOS QUE HEMOS TITULADO *MAPA DE RECUERDOS DE MADRID (LA PELÍCULA)*.

DURACIÓN: 97'.

DISTRIBUCIÓN: FESTIVALES DE CINE EN TODO EL MUNDO.



CON UN MATERIAL EDITADO  
DE MÁS DE 5 HORAS DE DURACIÓN,  
CONSISTENTE EN  
39 PLANOS SECUENCIA,  
LAS POSIBILIDADES DE EXHIBICIÓN  
QUE OFRECEMOS SON MÚLTIPLES.

# DATOS TÉCNICOS

DURACIÓN

320'

TEMÁTICA

SOCIAL

GÉNERO

DRAMA Y COMEDIA

FORMATO DE GRABACIÓN

HD 1920x1080 \_ 25 FPS \_ PRORES HQ 4:2:2

FORMATO DE EXHIBICIÓN

HD 1920x1080 \_ 25 FPS \_ 2,35:1

SONIDO ESTÉREO

SOPORTES PARA EXHIBICIÓN

ARCHIVO DIGITAL + BLURAY + DCP + DVD



## CONTACTO DE DISTRIBUCIÓN

DANIEL RAMÍREZ \_ NUEVENOVENOS  
DANIEL@NUEVENOVENOS.COM  
0034 626 427 741

ANA BELÉN SANTIAGO \_ NUEVO TEATRO FRONTERIZO  
INFO@NUEVOTEATROFRONTERIZO.ES  
0034 911 632 849



# MAPA DE RECUERDOS DE MADRID

PRESS KIT

